



<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied> SECRETARÍA DE
 EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

DIMENSIÓN COMUNICATIVA-COGNITIVA	
ASIGNATURAS: COMUNICATIVA-COGNITIVA E INTEGRAL	GRADO: Segundo J.M
SEMANAS 13 Y 14.	HORAS DIMENSIONES: Horas de clase: 25 Horas
DOCENTE: Edith Mariana Villalba Ladino-María Romero -Aleida Jiménez	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Reconocer que es la fábula, sus características y sus enseñanzas. Identificar y aplicar el proceso de la suma llevando.	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: ¿Qué puedo hacer para optimizar el uso de agua, luz y gas?	
<p>COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Favorecer e incentivar la comprensión, producción de textos narrativos orales y escritos para una comunicación asertiva que respondan a las diferentes necesidades comunicativas a través de elementos gramaticales que fortalezcan su proceso mediante el desarrollo de diferentes actividades, que sensibilicen e incentiven el uso adecuado de los servicios públicos.</p> <p>Proponer e identificar patrones, utilizando y describiendo propiedades geométricas y de las operaciones, a partir de la ubicación espacial y el uso de recursos tecnológicos en la solución de problemas en contextos ambientales.</p>	
<p>ACTIVIDADES: CUADERNO ROJO (Comunicativa).</p> <p>1. Transcribe la siguiente información en tu cuaderno de español, teniendo en cuenta la letra, el uso correcto de las mayúsculas y el tema dado:</p> <p style="text-align: center;">LA FÁBULA</p> <p>La fábula es un relato breve escrito en prosa o verso, donde los protagonistas son animales que hablan. Las fábulas se hacen con la finalidad de educar, lo cual es la moraleja, ésta normalmente aparece al final, al principio o no aparece porque se encuentra en el mismo contenido del escrito.</p> <p>La fábula se compone de tres partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicio. En el que se presenta a los <u>personajes</u> y se establecen los puntos iniciales del relato, como su ubicación geográfica o temporal, etc. Suele ser breve y al grano. • Nudo. Es el desarrollo de la <u>trama</u> que conduce hacia una situación de problemática moral o ética, derivada de las características o de las acciones iniciales del personaje. • Desenlace. Ya sea feliz o no, es la parte final del relato en donde se dan las consecuencias y se enuncia la moraleja o enseñanza final que aporta al lector este relato. <p>2. COMPRESION LECTORA: Pídeles a tus padres que te lean el siguiente texto, luego transcríbelo en tu cuaderno rojo y léelo varias veces teniendo en cuenta la entonación:</p>	

LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Una liebre se burlaba de una tortuga.

- ¡Qué lenta eres! ¡Cómo te arrastras!

- ¿De veras? –Dijo la tortuga-. Haz una carrera conmigo y te venceré.

-Qué jactanciosa eres –dijo la liebre-. De acuerdo, correré contigo. ¿A quién pediremos que marque la línea de llegada y confirme que la carrera es justa?

-Pidámoselo al zorro –dijo la tortuga.

El zorro era muy sabio y justo. Les mostró la línea de partida, y cuánta distancia debían correr.

La tortuga no perdió tiempo. Partió de inmediato y continuó la marcha.

La liebre anduvo a los brincos varios minutos, hasta que dejó a la tortuga muy atrás. Sabía que podía llegar rápidamente a la meta, así que se acostó a la sombra de un árbol y durmió una siesta.

Al cabo de un rato se despertó y se acordó de la carrera. Se levantó de un salto y corrió a toda velocidad.

Pero cuando llegó a la meta, la tortuga ya estaba allí.

-Las carreras se ganan con tesón –declaró el zorro.

(Fábula de Esopo)

- Completa las siguientes oraciones en tu cuaderno:

¿Qué palabra falta?

- 1.- La liebre se burlaba de una...
- 2.- Hicieron la apuesta de una ...
- 3.- El árbitro fue...
- 4.- El zorro era muy sabio y ...
- 5.- La tortuga no perdió ...
- 6.- La liebre durmió una ...
- 7.- La tortuga llegó antes a la ...
- 8.- Las carreras se ganan con ...
- 9.- El autor de la fábula se llamaba ...

Fuente: <https://concepto.de/fabula-2/#ixzz6Oz4oiInb>

3. JUEGA Y CREA EN FAMILIA:

Con ayuda de tus padres selecciona una fábula y represéntala, al final comenta la enseñanza que esta te dejó, envía a tu profesora en un video.

Puedes apoyarte con el siguiente video: <https://youtu.be/l0c454angko>

DIMENSIÓN COGNITIVA (Cuaderno azul)

4. Transcribe la siguiente información en tu cuaderno de matemáticas, teniendo en cuenta la letra, el uso correcto de las mayúsculas y el tema dado:

LAS SUMAS LLEVANDO

Las sumas llevando, son las sumas en las que el resultado de la operación es 10 o un número mayor. Por ejemplo, $6 + 7 = 13$ es una suma con llevando.

Los pasos para resolver las sumas con llevadas son los siguientes:

Si al sumar una columna el resultado no es llevando (es decir, es menor de 10) escribe el resultado debajo de la columna.

Si al sumar una columna el resultado es llevando (es decir, es igual o mayor que 10) escribe las unidades del resultado y apunta las decenas en la siguiente columna para sumarlas después.

Te voy a mostrar un ejemplo de suma con llevadas. ¡¡Inténtalo conmigo!!:

$$\begin{array}{r} 257 \\ + 386 \\ \hline \end{array}$$

Empieza sumando la columna de las unidades:

$$7 + 6 = 13$$

Este número es mayor que 10, por lo tanto, escribes el 3 debajo de la columna de las unidades y el 1 (es la que lleva) lo escribes encima de la siguiente columna.

$$\begin{array}{r} 1 \\ 257 \\ + 386 \\ \hline 3 \end{array}$$

Ahora sumas la siguiente columna, sin olvidarte que lleva:

$$1 + 5 + 8 = 14$$

Este número también lleva. Escribes el 4 debajo de la columna de las decenas y el 1 escríbelo encima de la siguiente columna.

$$\begin{array}{r} 11 \\ 257 \\ + 386 \\ \hline 43 \end{array}$$

Ahora solo queda sumar la última columna:



$$1 + 2 + 3 = 6$$

Solo te queda escribir ese número debajo de su columna:

$$\begin{array}{r} 11 \\ 257 \\ + 386 \\ \hline 643 \end{array}$$

Y el resultado de la suma es 643. ¿Lo habías hecho bien?

5. TRABAJO EN FAMILIA: Vamos a crear

Ahora tú eres el profesor, explica a tu familia el proceso de la suma llevando como los has entendido y realiza un video. Luego practica en tu cuaderno realizando tres sumas llevando.

Observa los siguientes videos como apoyo: <https://youtu.be/KGkXJ8EYdYI>

https://youtu.be/kyJ6l_6F5SA

PROYECTO: DIMENSIÓN INTEGRADA

6. Resuelve y pega esta actividad en el cuaderno de proyecto.

LOS SERVICIOS PÚBLICOS

❖ Une con una línea los dibujos con el servicio público que representan.

	Atención médica.	
	Recolección de basura.	
	Seguridad.	
	Agua potable.	
	Electricidad.	
	Transporte.	

❖ Comenta con tu familia qué otros servicios públicos hay en tu localidad. Dibújalos en el siguiente espacio.

MATERIAL DE APOYO: -Libro guía. - Temas vistos.

PRODUCTO POR ENTREGAR: Solución de la guía y dudas sobre el tema.

FECHA DE ENTREGA: 24 de julio -2020

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Teniendo en cuenta el proceso llevado con los niños y el trabajo realizado durante este año, partimos del aprendizaje significativo y colaborativo.

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL: Mariana Villalba: emvillalba@educacionbogota.edu.co
ALEIDA JIMENEZ: aajimenezs@educacionbogota.edu.co María Romero: mcromeros1@educacionbogota.edu.co

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
CUALITATIVO	Evidencia dificultades en la apropiación de los conocimientos propuestos en los	Evidencia dificultades en la apropiación de los conocimientos propuestos en los	Se apropia de los conocimientos utilizando diferentes estrategias y didácticas.	Se apropia de los conceptos y conocimientos propuestos.	Utiliza los conocimientos adquiridos, demostrando avances en la construcción de sus procesos de	Utiliza los conocimientos adquiridos, demostrando avances en la construcción de sus procesos de pensamiento.

AREA: EDUCACION FISICA

ASIGNATURAS: EDUCACIÓN FÍSICA	GRADO: SEGUNDO
HORAS ÁREA: 2 SEMANALES	HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES

	HORAS ASIGNATURA 2: 2 SEMANALES
DOCENTE: EVER IVAN RESTREPO RUIZ	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none">• Adquirir la habilidad y el control fluido de sus movimientos en los diferentes juegos y actividades.• Comprender la importancia de la actividad física como medio para el mejoramiento de la calidad de vida.	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: " FORTALEZCO MI CUERPO"	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: <ul style="list-style-type: none">• Competencia motriz• Competencia expresiva corporal.• Competencia axiológica corporal.	

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

CONTINUAMOS CON LOS EJERCICIOS SALUDABLES QUE NOS AYUDARAN A MANTERNOS EN FORMA Y MEJORAR NUESTRA CONDICIÓN FÍSICA DURANTE ESTA CUARENTENA.

¡...RECUERDA.....que antes de la actividad física debes realizar un buen calentamiento (saltar lazo 5 minutos mínimo) que active nuestro cuerpo y al final un buen estiramiento y así evitar lesiones.....!





ACTIVIDAD No 1



RUTINA DE EJERCICIOS DE FUERZA

- *Realizar la siguiente rutina de **seis (6)** ejercicios durante la semana.
- *Grabar un pequeño video de **2 minutos** en donde muestres la realización de los diferentes ejercicios de la rutina presentada y enviarlo al correo o WhatsApp que aparecen al final.
- *Es indispensable realizar el video con el **UNIFORME COMPLETO DE EDUCACIÓN FÍSICA**.

Importante tener hidratación (agua o jugo, NO GASEOSA) en el momento de la rutina de ejercicios. En el inicio del video debe aparecer la tabla de seguimiento que se anexa (Marcada).

ESTE VIDEO DEBE LLEVAR LOS NOMBRES, APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE Y CURSO

EJERCICIO	RUTINA										
<p><u>1. PLANCHA SUPERMAN:</u></p> <p>Se realiza una elevación del brazo intentando no subir más de la altura del hombro.</p> <p>Intenta mantener la posición estable del tronco durante todo el movimiento.</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">REPETICIONES</th> <th style="width: 15%;">SERIES</th> <th style="width: 20%;">TIEMPO DE REALIZACION CADA EJERCICIO</th> <th style="width: 20%;">TIEMPO DE DESCANSO ENTRE EJERCICIO</th> <th style="width: 30%;">TIEMPO DE DESCANSO ENTRE SERIE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">2 CON CADA BRAZO (Primero con uno y luego cambia)</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">15 - 20 SEGUNDOS</td> <td style="text-align: center;">30 SEGUNDOS</td> <td style="text-align: center;">1 MINUTO</td> </tr> </tbody> </table>	REPETICIONES	SERIES	TIEMPO DE REALIZACION CADA EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE SERIE	2 CON CADA BRAZO (Primero con uno y luego cambia)	2	15 - 20 SEGUNDOS	30 SEGUNDOS	1 MINUTO
REPETICIONES	SERIES	TIEMPO DE REALIZACION CADA EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE SERIE							
2 CON CADA BRAZO (Primero con uno y luego cambia)	2	15 - 20 SEGUNDOS	30 SEGUNDOS	1 MINUTO							
<p><u>2. EQUILIBRIO BAILARIN:</u></p> <p>Se realiza una flexión del tronco, elevando un brazo delante, mientras con la otra mano se cogerá el pie o el tobillo más retrasado manteniendo el equilibrio.</p>	<div style="text-align: center;">  </div>										

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">REPETICIONES</th> <th style="width: 15%;">SERIES</th> <th style="width: 20%;">TIEMPO DE REALIZACION CADA EJERCICIO</th> <th style="width: 20%;">TIEMPO DE DESCANSO ENTRE EJERCICIO</th> <th style="width: 30%;">TIEMPO DE DESCANSO ENTRE SERIE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">2 CON CADA PIERNA (cambiar de pierna)</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">15 - 20 SEGUNDOS</td> <td style="text-align: center;">30 SEGUNDOS</td> <td style="text-align: center;">1 MINUTO</td> </tr> </tbody> </table>	REPETICIONES	SERIES	TIEMPO DE REALIZACION CADA EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE SERIE	2 CON CADA PIERNA (cambiar de pierna)	2	15 - 20 SEGUNDOS	30 SEGUNDOS	1 MINUTO
REPETICIONES	SERIES	TIEMPO DE REALIZACION CADA EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE SERIE							
2 CON CADA PIERNA (cambiar de pierna)	2	15 - 20 SEGUNDOS	30 SEGUNDOS	1 MINUTO							
<p><u>3. PLANCHA ANTEBRAZOS:</u></p> <p>En una posición estable de plancha con los antebrazos apoyados en el suelo, y los hombros alineados con los codos.</p> <p>Mantener esta posición de estabilidad. Respirar de manera fluida.</p>											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">REPETICIONES</th> <th style="width: 15%;">SERIES</th> <th style="width: 20%;">TIEMPO DE REALIZACION CADA EJERCICIO</th> <th style="width: 20%;">TIEMPO DE DESCANSO ENTRE EJERCICIO</th> <th style="width: 30%;">TIEMPO DE DESCANSO ENTRE SERIE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">10 - 15 SEGUNDOS</td> <td style="text-align: center;">30 SEGUNDOS</td> <td style="text-align: center;">1 MINUTO</td> </tr> </tbody> </table>	REPETICIONES	SERIES	TIEMPO DE REALIZACION CADA EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE SERIE	1	2	10 - 15 SEGUNDOS	30 SEGUNDOS	1 MINUTO
REPETICIONES	SERIES	TIEMPO DE REALIZACION CADA EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE SERIE							
1	2	10 - 15 SEGUNDOS	30 SEGUNDOS	1 MINUTO							
<p><u>4. BREAK DANCE:</u></p> <p>Realizar una extensión de una de las rodillas, llevando el pie hacia el techo intentando alcanzar la punta del pie con la mano.</p> <p>Si no puedes coger la punta del pie, puedes coger el tobillo o la pierna.</p>											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">REPETICIONES</th> <th style="width: 15%;">SERIES</th> <th style="width: 20%;">TIEMPO DE REALIZACION CADA EJERCICIO</th> <th style="width: 20%;">TIEMPO DE DESCANSO ENTRE EJERCICIO</th> <th style="width: 30%;">TIEMPO DE DESCANSO ENTRE SERIE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">2 CON CADA PIERNA (Primero con una y luego cambia)</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">15- 20 SEGUNDOS</td> <td style="text-align: center;">30 SEGUNDOS</td> <td style="text-align: center;">1 MINUTO</td> </tr> </tbody> </table>	REPETICIONES	SERIES	TIEMPO DE REALIZACION CADA EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE SERIE	2 CON CADA PIERNA (Primero con una y luego cambia)	2	15- 20 SEGUNDOS	30 SEGUNDOS	1 MINUTO
REPETICIONES	SERIES	TIEMPO DE REALIZACION CADA EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE SERIE							
2 CON CADA PIERNA (Primero con una y luego cambia)	2	15- 20 SEGUNDOS	30 SEGUNDOS	1 MINUTO							

5. PUENTE UNILATERAL:

En la posición de cubito supino (boca arriba) y colocado en la posición de puente sobre hombros. Se lleva una pierna arriba hasta la altura de aproximadamente de la cadera con rodilla en extensión.

Bajar y cambiar de pierna.



REPETICIONES	SERIES	TIEMPO DE REALIZACION CADA EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE SERIE
2 CON CADA PIERNA (Primero con una y luego cambia)	2	15- 20 SEGUNDOS	30 SEGUNDOS	1 MINUTO

6. PLANCHA AMAPOLA:

En la posición estable de plancha y con las manos apoyadas en el suelo y los codos en extensión. Se realiza una rotación del tronco, llevando el brazo con extensión de codo hacia el techo


La mirada debe orientarse hacia la mano que se eleva.

Cambiar de lado.



EPETICIONES	SERIES	TIEMPO DE REALIZACION CADA EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE SERIE
2 CON CADA PIERNA (Primero con una y luego cambia)	2	15- 20 SEGUNDOS	30 SEGUNDOS	1 MINUTO

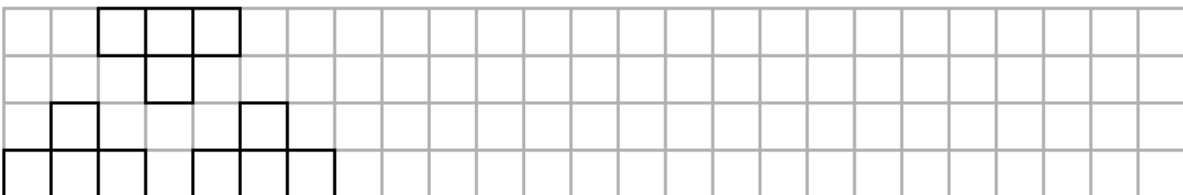
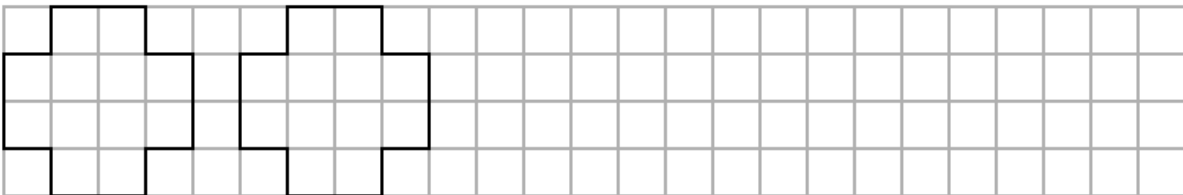
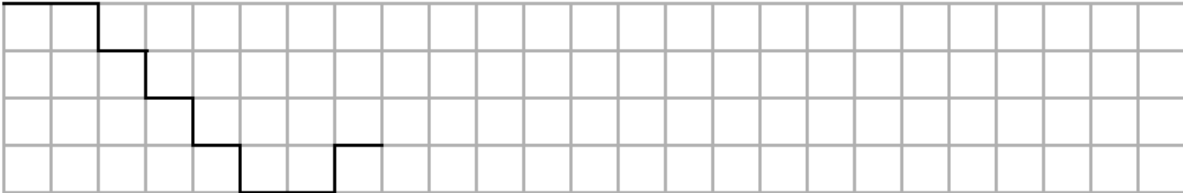
MATERIAL DE APOYO: Espacio, lazo, Hoja Cuadrículada. Celular.					
PRODUCTO POR ENTREGAR: ELABORACIÓN DE VIDEO RUTINA DE EJERCICIOS CON AYUDA DE PADRES, HERMANOS O FAMILIARES.					
FECHA DE ENTREGA:		24 de Julio de 2020.			
METODOLOGÍA DE TRABAJO: APRENDIZAJE AUTÓNOMO.					
CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL eirestrepo@educaciónbogota.edu.co whatsapp:3125562800					
RÚBRICA DE EVALUACIÓN					
VALOR CUANTITATIVO	1.0	3.0	3.6	4.0	5.0
	Presenta gran dificultad para llevar a cabo la totalidad de la rutina de ejercicios establecida de fuerza, equilibrio y estiramiento además de la elaboración del video como parte de su desarrollo motriz y cognitivo.	Presenta alguna dificultad para realizar las rutinas de ejercicio de fuerza, coordinación, equilibrio y estiramientos, además de la elaboración del video como parte de su desarrollo motriz y cognitivo.	Desarrolla la mitad (50%) de las rutinas de fuerza, coordinación, equilibrio y estiramientos, así como el video como parte de su desarrollo motriz y cognitivo.	Desarrolla en un 80% las rutinas de ejercicios de fuerza, coordinación, equilibrio y estiramientos establecida, además del video, cómo parte de su desarrollo motriz y cognitivo.	Desarrolla en su totalidad las rutinas de ejercicios de fuerza, coordinación, equilibrio y estiramientos establecida, además del video como parte de su desarrollo motriz y cognitivo.

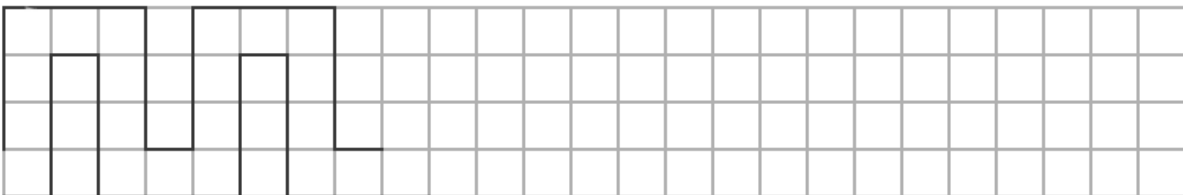
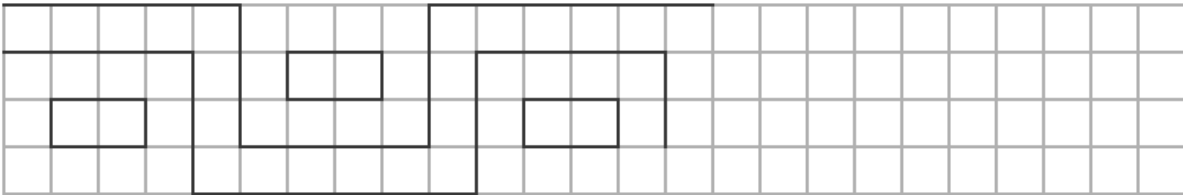
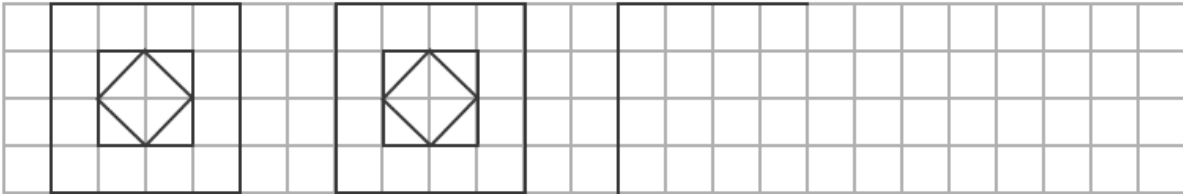
TECNOLOGIA E INFORMATICA	
ASIGNATURAS: TECNOLOGIA E INFORMATICA	GRADO SEGUNDO
HORAS ÁREA: 2 SEMANALES	HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES
DOCENTE: MARITZA CIFUENTES GRANADA	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD:	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la regla de manera adecuada para realizar trazos sencillos 	
	<div style="border: 2px solid blue; border-radius: 20px; padding: 10px; background-color: #e6f2ff;"> <p>Hola Amiguitos, hoy vamos a utilizar la regla para mejorar nuestros trazos. Recuerda las lecciones en el colegio de cómo usar la regla, tenerla firmemente, no realizar doble trazo, siempre limpiar mis instrumentos de trabajo, mantenernos concentrados y realizar un gran trabajo.</p> </div>



COLEGIO UNION EUROPEA
INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL
FORMADORES DE LÍDERES EN TECNOLOGIA DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN
Resolución de aprobación N.º 2208 del 30 de Julio de 2002

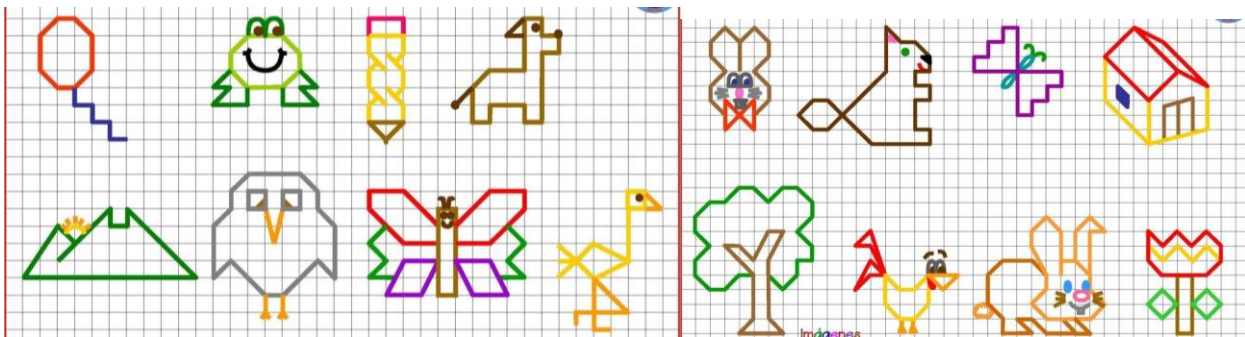
Realiza estos ejercicios en el cuaderno, debes utilizar una regla pequeña y tener en cuenta la cantidad de cuadritos. En este caso para medir vamos a utilizar los cuadros, un cuadro de los que esta representado en el dibujo, es un cuadro de tu cuaderno.





PROYECTO FINAL

Por último, desarrolla tu creación, inventa algún dibujo que utilice solo líneas guíate por las cuadrículas de tu cuaderno. Puedes realizar un paisaje o composición con los ejemplos, pero recuerda que la creación debe ser tuya.



Los trabajos deben ser desarrollados en el cuaderno o en hojas examen cuadriculadas.

FECHA DE ENTREGA: 24 de Julio de 2020

METODOLOGÍA DE TRABAJO: (Trabajo autónomo y aprendizaje significativo teniendo en cuenta las actividades realizadas en clase)

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL o al whatsapp

mcifuentesg@educacionbogota.edu.co Whatsapp 3005653202



COLEGIO UNION EUROPEA
INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL
FORMADORES DE LÍDERES EN TECNOLOGÍA DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN
Resolución de aprobación N.º 2208 del 30 de Julio de 2002